

LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y RECOMENDADAS PARA LA FERIA DEL LIBRO

| DEPARTAMENTO | NIVEL | TÍTULO | AUTOR | ISBN |
|---|--|---|----------------------------|---------------|
| FRANCÉS <i>(Libros recomendados)</i> | | <i>Silhouette 1. Cahier d'exercices</i> | | 9780190540395 |
| | | <i>Silhouette 3. Cahier d'exercices</i> | | 9780190540418 |
| LENGUA | 1º ESO | <i>Abdel</i> | Enrique Páez | |
| | 1º ESO | <i>Mitos griegos (Lectura obligatoria. No está en Librarium)</i> | María Angelidou | |
| | 1º ESO | <i>El final del camino (Lectura obligatoria)</i> | Manuel López Gallego | |
| | 2º ESO | <i>Invisible (Lectura obligatoria)</i> | Eloy Moreno | |
| | 2º ESO | <i>Cruzada en jeans (Lectura voluntaria)</i> | Thea Beckman | |
| | 2º ESO | <i>Wonder (Lectura obligatoria)</i> | R. J. Palacio | |
| | 3º ESO | <i>Mentira (Lectura obligatoria)</i> | Care Santos | |
| | 3º ESO | <i>El conde Lucanor (adaptación Vicens Vives) (Lectura obligatoria)</i> | | |
| | 3º ESO | <i>El largo regreso (Lectura obligatoria)</i> | Jordi Sierra i Fabra | |
| | 4º ESO | <i>La edad de la ira (comprarlo obligatoriamente) (65 alumnos aprox.)</i> | Nando López | |
| | 4º ESO | <i>Rimas y leyendas (Lectura obligatoria)</i> | Bécquer | |
| | 4º ESO | <i>Bajarse al moro (Lectura obligatoria)</i> | José Luis Alonso de Santos | |
| | 1º BACH | <i>La Celestina (SM) (Lectura obligatoria)</i> | | |
| | 1º BACH | <i>El silencio de la ciudad blanca (Lectura obligatoria)</i> | Eva García Sáenz de Urturi | |
| | 1º BACH | <i>Don Álvaro o la fuerza del sino (Lectura obligatoria)</i> | Duque de Rivas | |
| Literatura universal | <i>Hamlet (Lectura obligatoria)</i> | | | |
| | <i>Casa de muñecas (Lectura obligatoria)</i> | | | |
| | <i>Metamorfosis (Lectura obligatoria)</i> | | | |
| 2º BACH | <i>Niebla (Lectura obligatoria)</i> | Unamuno | | |

| | | | | |
|--|----------------|---|---|-------------------------|
| | | <i>El amor en los tiempos del cólera</i> (Lectura obligatoria) | García Márquez | |
| | | <i>Yerma</i> (Lectura obligatoria) | Lorca | |
| | | | | |
| TERTULIAS | | <i>La flor púrpura</i> | Chimamanda Ngozi Adichie | |
| | | <i>Niebla</i> | Unamuno | |
| | | <i>El silencio de la ciudad blanca</i> | Eva García Sáenz de Urturi | |
| | | <i>El amor en los tiempos del cólera</i> | García Márquez | |
| | | | | |
| PLÁSTICA (Lecturas recomendadas) | | <i>Vicent van Gogh: el puente de Arles (Joven Arte)</i> | | 9788489804173 |
| | | <i>Las mujeres detrás de Picasso LUNWERG EDITORES, S.A</i> | | ISBN: 978-84-19466-42-6 |
| | | <i>Cómics asterix y Obelix, Cómics Manga</i> | | |
| | | | | |
| HISTORIA | 2º ESO | <i>El jorobado y otros cuentos de las mil y una noches (Serie Cucaña. Vicens Vives)</i> obligatoria | | |
| (Lecturas recomendadas) | 2º ESO | <i>Cruzada en jeans</i> | Thea Beckam | |
| | 3º ESO | <i>Abdel</i> | E. Páez | |
| | 4º ESO | <i>El burrito de plata, (Serie Cucaña. Vicens Vives)</i> | Sonya Hartnett | |
| | 2º BACH | <i>Historia mínima de España</i> | Juan Pablo Fusi | |
| | | <i>Historia de España contada para escépticos</i> | Juan Eslava Galán | |
| | | <i>La contrahistoria de España</i> | Fernando Díaz Villanueva | |
| | | <i>Una historia de España</i> | Arturo Pérez Reverte | |
| | | <i>Breve historia de España en el siglo XX</i> | Julián Casanova Carlos Gil Andrés | |

| | | | | |
|---|--------------------|---|----------------------------|--|
| | | <i>Momentos estelares de la historia de España</i> | José Calvo Poyato | |
| | | <i>Trafalgar</i> | Benito Pérez Galdós | |
| | | <i>Zumalacárregui</i> | Benito Pérez Galdós | |
| | | <i>El nombre de los nuestros</i> | Lorenzo Silva | |
| | | <i>España partida en dos</i> | Julián Casanova | |
| | | <i>A sangre y fuego</i> | Manuel Chaves Nogales | |
| | | <i>Una historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie</i> | Juan Eslava Galán | |
| | | <i>Españoles en Guerra. La Guerra Civil contada en 39 episodios</i> | Carlos Gil Andrés | |
| | | <i>Masacre. La represión franquista en Villafranca de los Barros</i> | Francisco Espinosa Maestre | |
| | | <i>La voz dormida</i> | Dulce Chacón | |
| | | <i>Anatomía de un instante</i> | Javier Cercas | |
| | | <i>Los santos inocentes</i> | Miguel Delibes | |
| | | | | |
| MATEMÁTICAS (Lecturas recomendadas) | 1º y 2º ESO | <i>Matecuentos cuentamates, cuentos con problemas. Ed Nivola</i> | J Collantes y A. Pérez | |
| | | <i>Malditas matemáticas Alicia en el país de los números. Alfaguara</i> | C. Fabetti | |
| | 3º y 4º ESO | <i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> | Jordi Serra i Fabra | |
| | | <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> | M. Haddon | |
| | BACH | <i>El hombre que calculaba. Ed Vosgos</i> | M. Tahan | |
| | | <i>El tío Petro y la conjetura de Golbach</i> | Apostolos Doxiadis | |
| | | | | |
| LATÍN (Lecturas recomendadas) | | <i>Así vivían los romanos</i> | J. Espinós y Pascual Masía | |
| | | <i>Guárdate de los idus</i> | Lola Gándara | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------|-------------------|
| BIOLOGÍA (Lecturas recomendadas) | 1º ESO | <i>El hombre que plantaba árboles.</i> Duomo editorial | Jean Giono | |
| | 3º ESO | <i>No me baciles</i> Editorial Octaedro | Montserrat Argerich | |
| | 4ª ESO | <i>La cadera de Eva</i> Editorial Crítica | José Enrique Campillo | |
| | 1º BACH | <i>Si tú me dices gen, lo dejo todo. The Big Ban Theory. La esfera de los libros</i> | | |
| | | | | |
| INGLÉS | 2º BACH | <i>Short stories</i> | Oscar Wilde | 978-9963-626-31-1 |
| | 1º BACH | <i>We Can Remember It for your Wholesale and other Stories</i> | | 978-9963-617-31-9 |
| | 4º ESO | <i>Drácula (Comprarlo obligatoriamente)</i> | | 978-996348-883-4 |
| | | | | |
| ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO (Lecturas recomendadas) | Ciclos Formativos 4º ESO | <i>¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?, DE SPENCER JOHNSON</i> | | |
| | | | | |
| | 2º ESO y 4º ESO 1º BACHTO. | <i>La buena suerte: claves de la prosperidad, de Álex Rovira y F. Trías de Bes</i> | | |
| | | | | |
| FILOSOFÍA (Lecturas recomendadas) | 1º BACHTO. | El señor de las moscas | W. Golding | |
| | | El guardián entre el centeno | J.D. Sallinger | |
| | | Fahrenheit 451/Crónicas Marcianas | R. Bradbury | |
| | | 1984/Rebelión en la Granja | G. Orwell | |
| | | Un mundo feliz | A. Huxley | |
| | | ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? | A. Clarke | |
| | | Frankenstein o el moderno Prometeo | M. W. Shelley | |
| | | El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyd | R. L. Stevenson | |
| | | El clan del oso cavernario | J.M. Auel | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------|--|
| | | Cuentos para pensar/Dejame que te cuente | J. Bucay | |
| | | San Manuel Bueno Mártir/Niebla | M. Unamuno | |
| | | El alma del bosque | M. López Gallego | |
| | | El cuento de la criada | M. Atwood | |
| | | El asesinato de Sócrates/El asesinato de Pitágoras/El asesinato de Platón | M. Chicot | |
| | | El retrato de Dorian Grey | O. Wilde. | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |